



Mid-den in de kring zit de mie-ren-ko-nin-gin. Kom jÿ er maar eens in, kom



jÿ er maar eens in! En wil zÿ je ho-ren, dan wij-ÿst zÿ je aan en



mag je bij haar in de kring ko-men staan! Van je tra-la-la etc.

#### d Spel 1

Opstelling: grote kring van kinderen, middenin zit een 'koningin'.

Het liedje wordt gezongen (A). Aan het einde ('kring komen staan') wijst de koningin een kind aan, deze mag bij haar komen staan en samen met alle kinderen mee klappen met het refrein (B).

#### e Spel 2

Opstelling zie spel 1, maar leg nu instrumenten om de koningin heen.

De kinderen lopen en zingen op het A-gedeelte. Dan wijst de koningin een kind aan dat bij haar mag komen staan, een instrument mag kiezen en mag meespelen met het refrein. De andere kinderen klappen mee. Doe dit spel een aantal keren zodat er een aantal kinderen in de kring meespelen.

#### f Spel 3

Opstelling: verdeel alle hoepels over het speellokaal en leg in iedere hoepel een instrument of voorwerp dat geluid kan maken. Gebruik ook tekeningen van bijvoorbeeld twee handen = klappen, twee voeten = stampen.

De kinderen lopen rond en zingen. Bij het refrein springen zij allemaal in een hoepel en spelen mee op het instrument dat daarin ligt. Herhaal dit spel enige malen. De laatste keer mogen de kleuters hun instrument meenemen en samen een grote kring maken om de koningin heen.

#### g Spel 4

Opstelling: grote kring van kleuters, voor iedere kleuter een hoepel met een instrument erin. De hoepels liggen in een grote kring om de koningin heen.

De kinderen lopen om de hoepels heen en zingen het A-gedeelte. De koningin draait ook, maar in tegengestelde richting met een uitgestoken vinger. Wie aangewezen wordt aan het einde van het liedje mag in de hoepel gaan staan waar hij/zij het dichtst bij in de buurt staat. Dit kind speelt mee met het refrein.

#### h Spel 5

Afsluitend stiltespel. Opstelling zoals bij spel 4, alleen de koningin zit middenin de kring met de ogen dicht. De kinderen lopen rond en zingen het A-gedeelte. Dan wijst de leidster één van de kinderen aan. Dat mag op het instrument spelen waar hij/zij het dichtst bij staat. Kan de koningin raden waar het geluid vandaan komt en hoe het instrument heet? Goed geraden? Dan nog een keer. Fout geraden? Dan een nieuwe koningin in het mierennest!