

<p>Meten en wegen Doel: Tellen van theaterstoelen en logisch naar leren zetten</p> <p><u>Bob de bouwer en Wendy:</u> Opdracht: Hoe zet je de stoelen neer zodat iedereen het goed kan zien? Maak een podium en zet stoelen neer. Laat kinderen ervaren hoe het is als je achter elkaar zit of in een hoek waardoor je het niet kan zien, hoe kunnen we dat oplossen?</p>	<p>Kleuren Doel: Kleuren van jassen herkennen van de garderobe</p> <p><u>Elmer:</u> Opdracht: We halen allemaal onze eigen jas op en houden die in de kring vast. Telkens benoemt iemand de kleur van de eigen jas en legt die in de kring. Dat doet de volgende ook, is het dezelfde kleur dan komt de jas er op te liggen. Hoeveel verschillende kleuren herkennen we? Van welke kleur zijn de meeste jassen?</p>
<p>Tellen en getalbegrip Doel: Tellen op volgorde en herkennen van cijfersymbolen</p> <p><u>Levi het lieveheersbeestje:</u> Opdracht: In het theater hebben de stoelen altijd rugnummers. Willen jullie ook alle stoelen voorzien van rugnummers? Opdracht voor een kleine groep en in grote groep bespreken.</p>	<p>Vormen Doel: Leren herkennen van de vormen: driehoek, cirkel, rechthoek en vierkant</p> <p><u>Barbapapa:</u> Opdracht: De goochelaar in het theater treedt op en goochelt telkens een vorm tevoorschijn; wie weet hoed de vorm heet? Herken je de vorm ook onder een goocheldoekje?</p>
<p>Tijd Doel: Maken van een planning voor de optredens of een voorstelling; wat komt eerst wat daarna, hoe ziet het verhaal eruit?</p> <p><u>Sam de Schildpad:</u> Opdracht: Als je een toneelstuk speelt, moet je eerst weten waarmee je begint en wat daarna komt. Dat komt op papier en dat kun je gaan oefenen. Laat een kleine groep tekenen wat er gaat gebeuren in vier scènes. Speel dit later uit. Dit kan ook geoefend worden als presenteren van de voorstelling; wat laat je eerst zien en wat daarna?</p>	<p>Sorteren en ordenen Doel: Leren herkennen van plekken in het theater op de plattegrond en dit terug laten komen op de entreebewijzen.</p> <p><u>Grote en kleine kangoeroe:</u> Opdracht: Samen met de klas wordt een plattegrond besproken van een theater (zie bijlagen). Geef een kleine groep de opdracht een plattegrond te tekenen van ons theater. Bij de kassa komen de stoelnummers en als een kaart is verkocht, wordt dit op de plattegrond aangetekend</p>

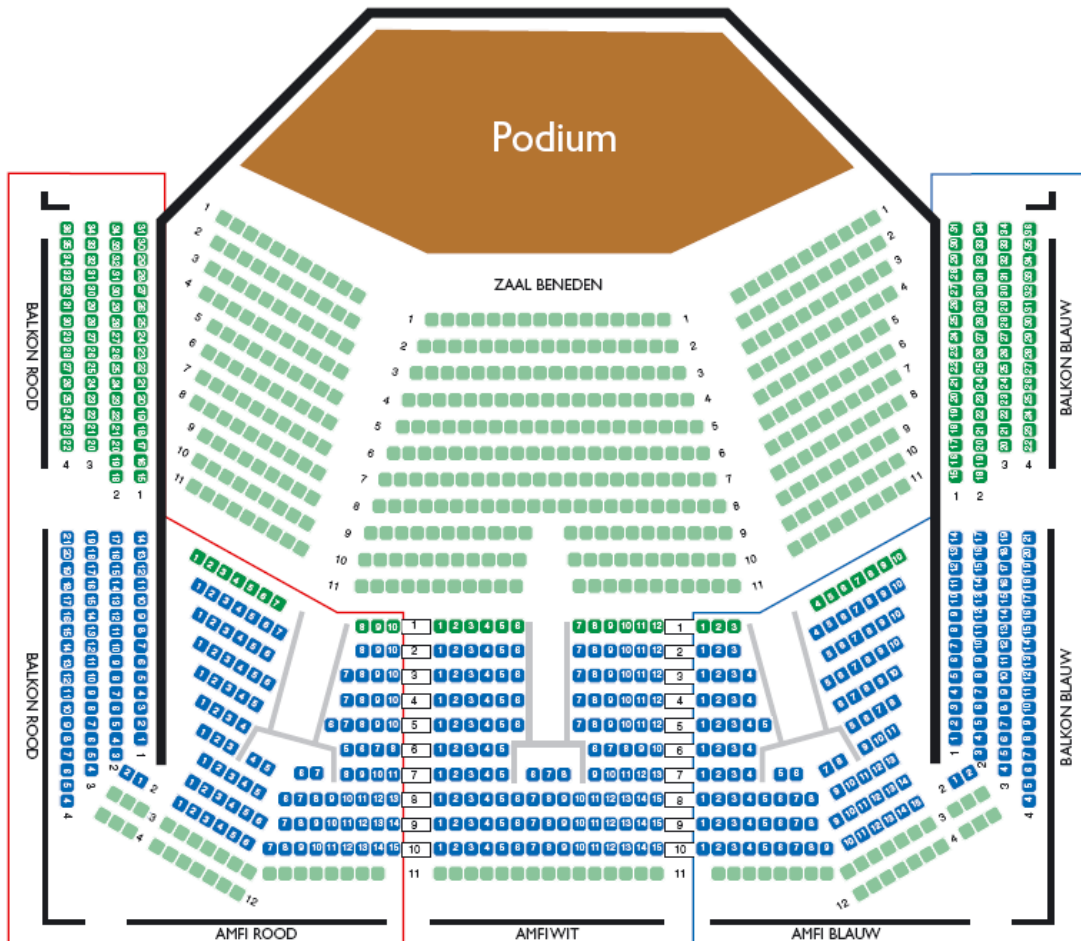
Zaalplattegrond Posthuis Theater

▲ TONEEL ▲																			
1	3	5	7	9	11	13	15	16	14	12	10	8	6	4	2	A			
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	B		
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	C	
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	D		
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	E	
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	F		
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	G	
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	H		
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	K	
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	L		
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	M	
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	N		
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	O	
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	P		
1	3	5	7	9	11	13	15	16	14	12	10	8	6	4	2	R			
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	S		
1	3	5	7	9	11	13	15	16	14	12	10	8	6	4	2	T			
ZAAL LINKS / ONEVEN								ZAAL RECHTS / EVEN											
▲▲ ENTREE ▲▲																			
NB. De nummers 1 en 2 van rij C zijn rolstoelplaatsen																			
▼ BALKON ▼																			
1	3	5	7	9	11	13	15	17	16	14	12	10	8	6	4	2	U		
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	V	
1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	18	16	14	12	10	8	6	4	2	W
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	X	
1	3	5	7	9	11	13	15	17	19	18	16	14	12	10	8	6	4	2	Y
1	3	5	7	9	11	13	15	17	18	16	14	12	10	8	6	4	2	Z	
BALKON LINKS / ONEVEN								BALKON RECHTS / EVEN											
▲ ENTREE ▲												▲ ENTREE ▲							

zaalindeling De Oosterpoort grote zaal

De geplaceteerde plaatsen zijn genummerd

- 1^e rang geplaceteerd
- 2^e rang geplaceteerd
- 2^e rang ongenummerde stoel

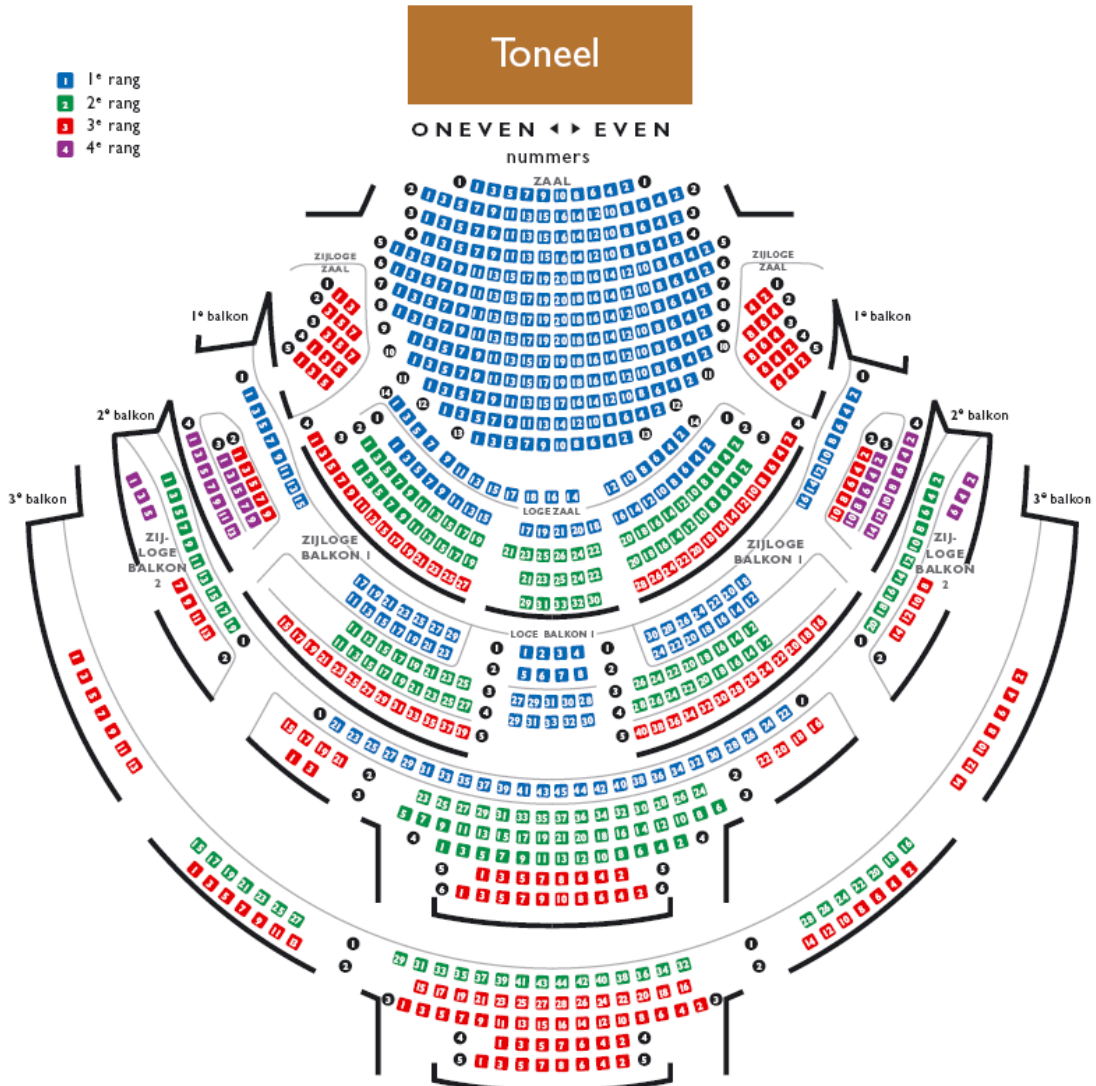


De meeste concerten in de grote zaal van De Oosterpoort worden 'ongeplaceteerd' verkocht. U kunt dan uw eigen stoel uitzoeken. De grote zaal van De Oosterpoort heeft bij geplaceteerde concerten (bijvoorbeeld bij het NNO) twee rangen. Eersterangs plaatsen bevinden zich in het amfitheater en een gedeelte van het balkon.

De tweederangs plaatsen bevinden zich op de vlakke vloer voor het podium (deze plaatsen hebben geen rij- of stoelnummers) en op het balkon aan de zijkanten (deze stoelen hebben wel nummers).

De kleine zaal van De Oosterpoort is altijd ongeplaceteerd.

zaalindeling Stadsschouwburg



De Stadsschouwburg heeft een klassieke vorm met doorlopende zijbalkons en zijloges. De balkons worden noodzakelijk ondersteund door pilaren. In de Stadsschouwburg zijn de zichtlijnen niet altijd goed. Het is niet van te voren te zeggen om welke plaatsen het precies gaat, want iedere voorstelling is anders.

De rangindeling is als volgt:

- 1e rang: volledig zicht op het podium
- 2e rang: misschien beperkt zicht
- 3e rang: gegarandeerd beperkt zicht
- 4e rang: zogenaamde 'luisterplaatsen'