

Circusvoorstelling kleuters

1. Opbouw circusvoorstelling

Opening: alle kinderen lopen op de muziek al zwaaiend een rondje door de piste

Act 1: ballerina's – balanceren

Benodigdheden

- gympakjes
- paraplu

Opbouw act:

- ballerina's balanceren over de brede kant van een bank
- ballerina's balanceren over de dunne kant van een bank
- ballerina's balanceren op hoogte: ze lopen over een bank die hangt aan een rekstok en stappen over pionnen heen.

Act 2: Dompteur + wilde dieren

Benodigdheden:

- dierenpakken (leeuw / olifant / beer)
- dompteur: pak + 'zweep'
- hoepel
- hoepel met vlammen
- kooi voor de wilde dieren

Opbouw act

- Wilde dieren lopen over de bank
- Wilde dieren kruipen door een gewone hoepel
- Wilde dieren kruipen door een brandende hoepel

Act 3: Clowns

Benodigdheden:

- clownspakken
- clownsneuzen
- pruiken
- neppistool
- ballen + miksituaties (hoepel / korf)

Opbouw act:

- 1 clown komt op met klossen; de andere clowns komen met de pedalo op
- de clowns stellen zichzelf voor aan het publiek (wegtrekken van de handen)
- de clowns gooien de ballen (laten ze uit hun handen vallen / gooien achteruit)
- De ballon wordt kapot geschoten met een pistool (neppistool)

Act 4: Acrobaten op de mat

Benodigdheden:

- 3 dunne matten aan elkaar
- dikke mat op bank
- kleding voor de acrobaten

Opbouw act:

- Gewone koprol dunne mat
- Koprol over een liggende leerling heen (dunne mat)
- Koprol op de dikke mat (zonder handen)

Act 5: ballerina's linten

Benodigdheden:

- dansliedje
- linten (voor elke ballerina 1 lint)
- hoepels (voor elke ballerina 1 hoepel)

- gympakjes ballerina;s

Opbouw act:

- De ballerina's komen springtouwend met hun hoepel op
- (Eventueel hoelahoeppen)
- De ballerina's dansen op de muziek met hun lint (muziek Allegria van Circque du Soleil)

Act 6: sterke mannen

Benodigdheden:

- kleding: spijkerbroek – gescheurd hemd – nepketting – neptattoo
- nepgewichten
- nepplanken (van piepschuim – bruin geverfd)

Opbouw act:

- Sterke mannen tonen hun krachten met de gewichten
- Sterke mannen slaan de plank doormidden
- Sterke mannen maken met elkaar een piramide (2 lln plat op de grond – 1 lln gaat op deze 2 lln staan)

Afsluiting: alle kinderen komen op en krijgen applaus

2.rolverdeling

Omschrijving	Wie?	Materialen aanwezig?
Directeur / spreekstalmeester Muziek	Juf / meester *	
Act 1: Ballerina's op de bank	* * * *	
Act 2: Dompteur Wild dieren	* * * * *	
Act 3: Clowns op de pedalo Clown op evenwichtsplank	* * * *	
Act 4: Acrobaten op de mat	* * * * *	
Act 5: ballerina's met linten	* * * * *	
Act 6: Sterke mannen	* * * *	

EVENTUEEL Popcornverkoper Kaartjescontroleur Programmaboekjes uitdelen	*	
Schminkouders	* * * *	
Aankleden gymzaal / speellokaal	* * * * *	

Aanvullende tips:

- Schakel de ouderraad in bij het aankleden van de gymzaal
- Vraag ouders om materialen te lenen voor de circusvoorstelling (voorzien van naam)
- Vraag bananendozen bij een supermarkt /groenteboer. Schilder deze in vrolijke kleuren en je puste is geboren.
- Laat een aantal ouders popcorn bakken (of bak het zelf met de klas). Een popcornverkoper (een aantal ln.) deelt dit uit aan het publiek voordat de voorstelling begint. Echt verkopen is nog leuker. Een popcornbak is makkelijk te maken van een melkdoos / kistje met een lint eraan.



3. Uitnodiging

De uitnodigingen zelf maken met de kinderen werkt motiverend en verhoogt de betrokkenheid bij dit project. Geef de kinderen een a4-tje. Dit dubbelgevouwen a4-tje wordt de basis van de uitnodiging. Op de voorkant komt een plaatje van een circus (of iets dat met het circus te maken heeft). Op de voorkant stempelen of schrijven de kinderen: 'KOM JIJ OOK?'. Bedenk samen met de kinderen de tekst voor de binnenkant. Hierbij moet de volgende tekst aan bod komen

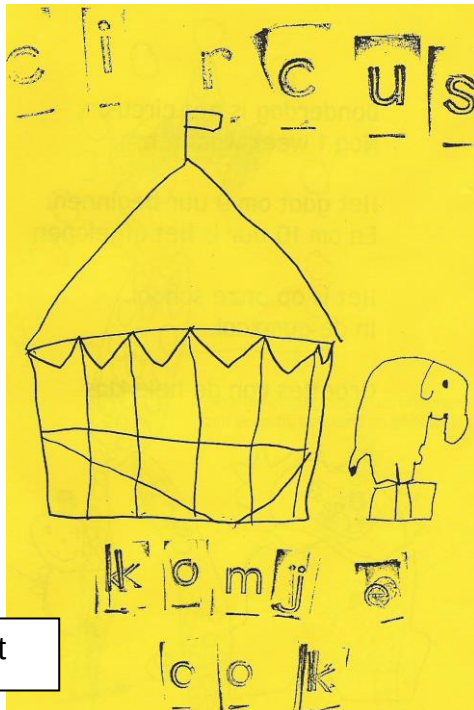
*Wanneer is de voorstelling

*Waar is de voorstelling

*Hoe laat begint de voorstelling en hoe laat is het afgelopen

*Is het gratis of moet het publiek betalen?

Voorbeeld van onze uitnodiging:



voorkant



binnenkant

4. ondersteunende foto's



De piste gemaakt van
geverfde banandozen



In de piste hebben we 3 kruizen
afgeplakt. Klaar met de act? De Iln.
Gaan op een kruis staan en krijgen
een laatste applaus.



De gewichten zijn gemaakt
van 2 zwarte gamma-emmers. Het
gewicht is er met witte verf op
geverfd.



De levende piramide van de
sterke mannen



De 'brandende' hoepel waar
de wilde dieren doorheen
kruipen

5. Het programmaboek in postervorm

Ons programma hing in de zaal. Op elk a3-papier stond een act. De kinderen van die act hebben er zelf een tekening van hun act bij getekend. Natuurlijk kan je ook voor een programmaboek kiezen. Dit programmaboek mogen 2 kinderen uitdelen bij binnenkomst van het publiek.



6. Muziekrooster

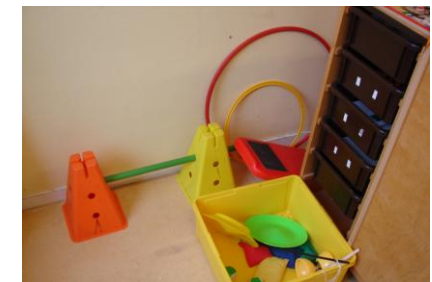
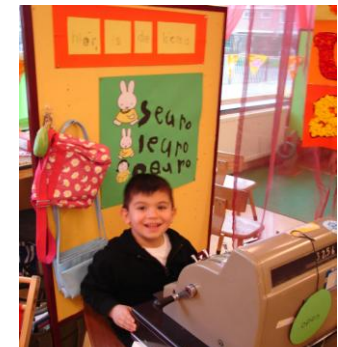
Onderdeel	Muzieknr.	bijzonderheden
Opening alle kinderen lopen op de muziek al zwaaiend een rondje door de piste en gaan op de banken zitten	We spelen circus – kabouter Plop	Als alle kinderen op de bank zitten, muziek wegdraaien
Act 1: ballerina's • balanceren over brede bank • balanceren over dunne bank		
Act 1: ballerina's finale • balanceren over zwevende bank op hoogte		Wilde dieren naar de kooi laten gaan
Act 2: Dompteur + wilde dieren • wilde dieren lopen over de bank • wilde dieren lopen over de bank en kruipen door de hoepel		
Act 2: Dompteur + wilde dieren – finale • dieren kruipen door de brandende hoepel		
Act 3: clowns komen op • 2 clowns op de pedalo • 1 clown op evenwichtsbalk		
Act 3: clowns • clowns stellen zichzelf voor • clowns gooien met de bal • clowns vallen op de grond		
Act 4: Acrobaten op de mat • koprol schuine mat • koprol over iemand heen • koprol zonder handen		
Act 5: ballerina's komen op • ballerina's springtouwen met hoepel		
Act 5: ballerina's dansen met linten	Allegría – Cirque du Soleil	
Act 6: sterke mannen • sterke mannen tonen hun krachten • sterke mannen tillen gewichten op • sterke mannen slaan plank doormidden • sterke mannen maken piramide!		
Applaus: Alle kinderen komen nog 1 keer op voor applaus	We spelen circus – kabouter Plop	
Aftocht: Kinderen lopen terug naar de kleedkamer		
Ouders gaan naar buiten	Ga je mee? Bassie en Adriaan	Nummer blijven herhalen tot alle ouders buiten zijn.

7. Oefenen in de circushoek

Kassa: hier koopt het publiek een kaartje. Er hangt een prijslijst met prijzen (een volwassene moet meer betalen dan een kind of een plek op de 1^e rij kost meer dan een plaats op de 2^e rij). De kassaverkoper rekent met de klanten af en schrijft het kassabonnetje. Op dit bonnetje staat het eindbedrag vermeld en een stoelnummer. Dit stoelnummer correspondeert met een stoel in de circustent

De circustent: In de circustent staan stoelen voor het publiek (voorzien van nummer). Er ligt een grasmatt (groen kleed) waar de artiesten optreden. Een echte piste kan gemaakt worden met bananendozen. De popcornverkoper verkoopt hier zijn popcorn aan het publiek.

De artiestenruimte: Hier hangt de kleding voor de artiesten en liggen de attributen voor de verschillende acts (clownspakken / maskers van de wilde dieren / dierenpakken / ballerinapakjes / clownsneus / ballonnen / Chinese bordjes / ringen / jongleerballen / jojo / evenwichtsplank / hoepel / directeurshoed / goochelaarsspullen / spiegel / schmink). De artiesten kunnen zich in deze ruimte ook schminken. Ter inspiratie liggen er voorbeelden.



Rondom de voorstelling werken we in de klas over het thema 'circus'. De circushoek kan dan ook niet ontbreken om alvast te oefenen voor de voorstelling.

