

Lesdoel



De kinderen:

- maken een voorspel met ritmebouwstenen;
- determineren fragmenten op de tonen so en mi;
- luisteren naar korte en lange klanken in muziekfragmenten.

Materiaal



afbeeldingen 3-5a, 3-5b, 3-5c, 3-5d en 3-5e
cd 3-14 'Muzikantje' uit *Eigen-wijs*, blz. 39
cd 3-15 fluit (geluidsfragment)
cd 3-16 fagot (geluidsfragment)
cd 3-17 castagnetten (geluidsfragment)
cd 3-18 contrabas (geluidsfragment)
cd 3-19 xylofoon (geluidsfragment)
cd 3-20 staccato en legato (korte en gebonden klanken; geluidsfragment)
een paar ritmestokjes of claves
klankstaven a', b' en c''

Voorbereiding



Het gaat bij de geluidsfragmenten om een eerste kennismaking met de verschillende instrumenten en om een eerste kennismaking met tonen die kort (staccato) en tonen die gebonden (legato) gespeeld worden.

Bij kern 1 punt 3 moet gespeeld worden:



Didactische aanwijzingen

Lesinhoud

Leermiddelen

Inleiding

1. Wees aan het begin van de les altijd streng wat betreft het zingen. Breng altijd correcties aan: articulatie, ademhaling. (Zie ook Lexicon.)

1. Herhaal het lied 'Muzikantje'. Laat het in twee groepen zingen, elke regel door een andere groep.
2. Laat het nu ook in vier groepen zingen, elke twee maten door een andere groep.
3. Laat het ten slotte zingen met een zachte herhaling van het woord 'muzikantje' als echo.

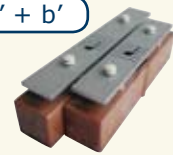
cd 3-14 'Muzikantje'

Kern 1

1. Passend zijn: blokfluit, cello, bellenkrans. Het accent moet op de eerste lettergreep liggen. Viool klopt dus niet.
2. Let goed op dat er geen pauze tussen komt. Alles moet achter elkaar doorgaan!
Wanneer vier instrumenten achter elkaar teveel is, neem er dan twee.

1. Bedenk samen met de kinderen enkele muziekinstrumenten. Noteer alleen de namen die passen op een van de ritmebouwstenen.
2. Laat de kinderen vier instrumenten achter elkaar náklappen. Dit is het voorspel op het lied.
3. Speel zelf op klankstaven de tonen a-b-a (zie onder voorbereiding) en zing zonder onderbreking 'Muzikantje'.
4. Breng met elkaar het lied als volgt ten gehore: voorspel – klankstaven – liedje – tussenspel (= het voorspel opnieuw) – klankstaven – liedje.
5. Doe dit nog een keer en geef hierbij ook kinderen een beurt op de klankstaven.

a' + b'



Kern 2

1. Noten met en streepje erachter duren dubbel zo lang.
2. Dit noemen we 'determineren'.
3. So-so-mi-so-so-so-mi-mi mi-so-mi-so-mi-so.

1. Zing korte melodietjes voor aan de klas, eerst op so-mi. Laat deze nazingen en laat de kinderen daarbij meemeten.
2. Herhaal dit, maar nu op 'noe' en daarna op notennamen.
3. Herhaal het nogmaals, maar speel nu zelf de fragmenten voor op een klokkenspel.

a' + c''



Afsluiting

4. Bij de fagot hoor je het duidelijkst korte én lange klanken.

1. Laat de eerste vijf geluidsfragmenten horen.
2. Vraag de kinderen welke instrumenten ze hebben gehoord en laat vervolgens de afbeeldingen ervan zien.
3. Speel op de blokfluit het lied 'Muzikantje' met alle noten gebonden (legato) en dan een keer met alle noten zo kort mogelijk (staccato).
4. Laat de fragmenten opnieuw horen en vraag de kinderen bij welk luistervoorbeeld korte klanken te horen zijn en bij welk luistervoorbeeld lange klanken.
5. Luister naar het laatste geluidsfragment. Welk gedeelte is legato en welk gedeelte is staccato?

cd 3-15 fluit
cd 3-16 fagot
cd 3-17 castagnetten
cd 3-18 contrabas
cd 3-19 xylofoon
afbeeldingen 3-5a
t/m 3-5e

cd 3-20 staccato en legato



Muzikantje

3-05 lied

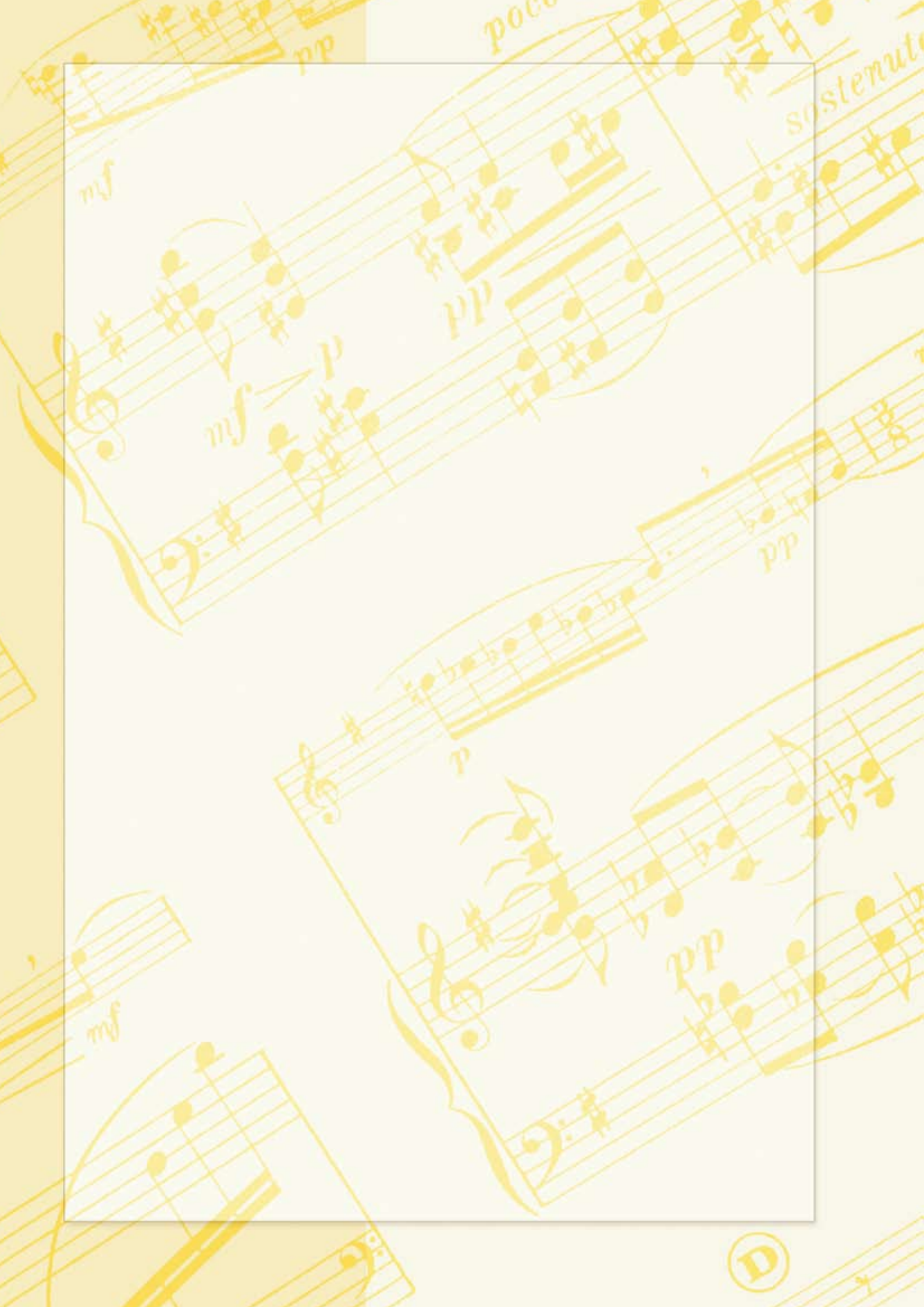
tekst en muziek: Dien Bijloo

The musical score is written in treble clef, D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of four lines of music with lyrics underneath. The first line has a D chord above it. The second line has A and D chords above it. The third line has no chord above it. The fourth line has A7 and D chords above it. The lyrics are: Mu - zi - kant - je, mu - zi - kant - je, speel eens op je fluit - je; mu - zi - kant - je, mu - zi - kant - je, speel eens wat voor mij.

D
Mu - zi - kant - je, mu - zi - kant - je,
A D
speel eens op je fluit - je;
mu - zi - kant - je, mu - zi - kant - je,
A7 D
speel eens wat voor mij.



3-05





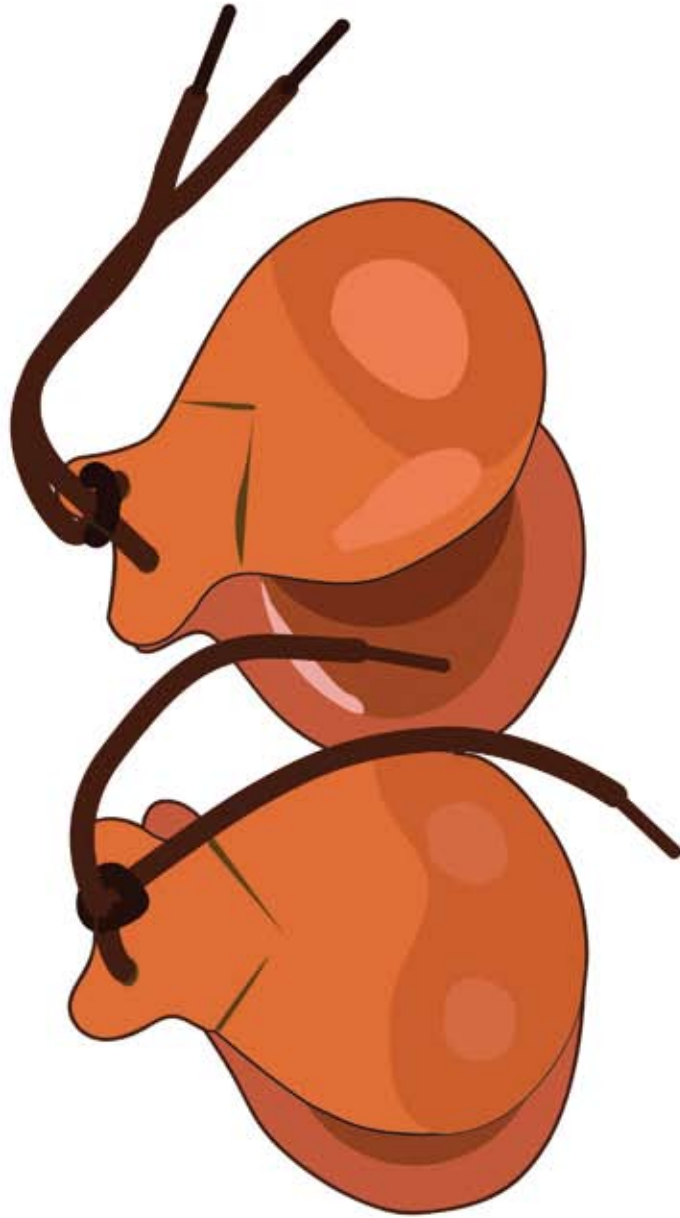
3-05a



3-05b



3-05c





3-05d

