

Liedjes en spelletjes:

Indiaantje

Bron: Onbekend



In een grote tent met in het midden een tipi(indianentent).
Wanneer het lied uit is komt de indiaan uit de tent en dans de wigwam dans.
De andere kinderen begeleiden op ritme instrumenten.
Stimuleer tot verschillende bewegingen: Sprongen, buigingen, heen en terug enz.



LIEDJE**'Oewoewoewoe!'**

Tekst: André Rooymans

Muziek: Leo Aussems

Sluipend zingen...

The musical score is written on six staves in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and repetitive, with lyrics written below each staff. Chords are indicated by letters (Em, B, D, G, Am) above the staff lines. The lyrics are: We wo-nen in een wig-wam, als ech-te In-di-aan. We heb-ben ook een to-tem-paal voor on-ze wig-wam staan. Wij zit-ten hier de he-le dag, zo wor-den wij nooit moe. We pra-ten en we dan-sen wat en roe-pen 'oe-woe oe-woe. Oe-woe-woe-woe-woe Oe-woe-woe-woe-woe, In-di-a-nen zijn nooit moe... Oe-woe-woe-woe-woe Oe-woe-woe-woe-woe als ik oe-woe-woe-woe-woe-woe doe!

De tooi van Indi

Een hoofdtooi vol met veren
en ik heb een idee :
Die veren gaan we tellen !
Tel jij ook even mee ?

Daar gaan we met z'n allen
en we beginnen hier :
Veer 1 - dan gaan we verder
met 2 en 3 en 4.

Dan 5 en 6 en 7
en heb je ze gezien ?
Veer 8 en ook veer 9
en dan de laatste ... 10 !

Alle indianen



stem

We kunnen het liedje ook eens zingen op allerlei indianenklanken: oe-a, oe-a, oe-a. We kunnen er dan evengoed de klap- en stamp-bewegingen bij doen. We zoeken tevens met elkaar uit wie het langste 'oehaoehaoeha' kan doen zonder adem te halen.

Indianendans

stem
bewegen

We zingen dit liedje terwijl we in een grote kring rond lopen. Bij 'klappen in hun handen' klappen we allemaal vier keer in de handen en bij 'stampen op de grond' doen we drie stappen op de plaats. Bij het herhalen van het liedje lopen we de andere kant op.

Wanneer de kring te groot is maken we een binnen- en een buitenkring, die in tegengestelde richting dansen.

We kunnen het spel ook in 'slingervorm' doen. Waarbij de voorste de richting bepaalt. Bij 'stampen op de grond' stapt de voorste tevens opzij. Een volgend kind is nu nummer één en bepaalt de richting. Het opzij gestapte kind sluit achter aan de rij.

Vijf indianen

Vijf in - di - a - nen spron-gen in het rond.
Eén stak een vuur-tje aan, de an - der is er bij gaan staan, de
der - de zet - te wa - ter op, de vier - de pak - te
gauw zijn kop, de vijf - de dronk toen al - les op!

stem
bewegen

We staan in een kring met grote tussenruimtes, terwijl we het liedje zingen. We wijzen vijf indianen aan op een rij. Deze voeren bij de bewuste zinnen de bijbehorende bewegingen uit. Zodra de laatste indiaan 'alles op heeft gedronken', zet nummer vijf het op een lopen, al slingerend tussen de kinderen in de kring door. Nummer zeven start op hetzelfde moment de 'achtervolging', op dezelfde manier. De voorsprong van nummer vijf is zo groot dat hij meestal niet ingehaald zal worden. De indianen lopen allebei door naar hun eigen plaats. Het spel start opnieuw met vijf volgende indianen. Vinden we 'de slingerweg' lopen te gevaarlijk dan kan natuurlijk ook gewoon buiten de kring om gelopen worden.

Witvoet en Vliegend Hert



Wit-voet en Vlie-gend Hert, Wit -voet en Vlie-gend Hert
zit - ten voor hun tent, dat zijn ze zo ge - wend.

Poetsi wami



Poet-si wa - mi, poet-si wa - mi, poet-si wa - mi - auw
Prrr (gebaâr) He! wat zeg je nou? Poet - si
wa - mi, poet - si wa - mi, poet - si wa - mi - auw.
Ja, zo snap ik jou!

Buffalo



Buf - fa - lo had ze - ven zo - nen. Ze - ven zo - nen had
Buf - fa - lo. Ze a - ten niet, ze
dron - ken niet. Ze de - den al - le-maal zo.