

Lespakket: Reis rond de wereld in 80 dagen

Slagwerktheatergroep: Slagzin

Geschied voor kinderen van 4 – 8 jaar

Slagwerktheatergroep: Slagzin, heeft in samenwerking met Sanne Ramakers een lespakket geschreven dat te gebruiken is op basisscholen in de onderbouwgroepen.

In het lespakket staan slaginstrumenten centraal. Zij leiden de kinderen rond bij een reis om de wereld. Tijdens deze reis doen ze ervaringen op met slaginstrumenten, ritmes en andere talen, Door allerlei speelse verwerkingsopdrachten kan het, behalve tijdens de muzieklessen, ook gebruikt worden bij andere lessen: rekenen, taal, kring, knutselen, drama, beweging, etc. De lessen zijn duidelijk beschreven. Bij elke les staat wat er nodig is, wat je moet klaarleggen en wat het doel van de les is. Het lespakket kan goed gebruikt worden bij een thema: muziek, verre landen en reizen maar ook als methode die gewoon door het jaar heen gebruikt wordt. Het is een compleet pakket door de CD met muziekfragmenten, de fotokaarten, de lessuggesties en de werkbladen die er bij aangeboden worden.

De rode draad in de methode is een hoorspel. Het hoorspel bestaat uit vijf delen. Na elk deel zijn er drie lessen met verschillende leergebieden. Hieruit kan de leerkracht zelf een keuze maken.

Erg leuk is de musical als afsluiting. Er zit een script in de methode, die eenvoudig aangepast kan worden. Leuk voor ouders om te komen kijken naar alle muzikale activiteiten van de kinderen.

Waar wat minder aandacht voor is, is het spelen door de kinderen zelf. Er wordt veel aandacht geschonken aan luisteren en daarop reflecteren. Jonge kinderen vinden het echter geweldig om zelf te mogen spelen op hun zelfgemaakte instrumenten, net als de slagwerkmensen van Slagzin. Aan het einde van het lespakket wordt dit wel aangeboden in de extra lesideeën en suggesties. Tijdens de lessen zou ik hier meer tijd

aan besteden maar dat staat iedereen natuurlijk vrij, dat is het leuke van dit lespakket!

Vaak blijft het muziekonderwijs in de onderbouwklassen steken bij het zingen van liedjes, ritmeoefeningen en soms eens het gebruik van een instrument. Dit pakket geeft leerkrachten een eenvoudige kans om de lessen, zoals ze nu vaak worden gegeven, te doorbreken en de kinderen echt te laten kennismaken met muziek en ritme.

Dit lespakket is daarom absoluut een must in de onderbouwgroepen.

Janneke van Kammen