

## Voorleestips voor de deelnemers

### Hoe lang mag er worden voorgelezen?

De kandidaat noemt de schrijver en de titel van het boek en leidt het verhaal kort in. Dan weten de toehoorders waar het fragment over zal gaan.

Daarna ga je het fragment voorlezen. Dit mag al met al niet langer dan vijf minuten duren!

### Kiezen van een fragment:

Het valt vaak niet mee om een goed fragment te kiezen. Gebruik anders de onderstaande tips:

- Neem een boek waar je van houdt, maar denk ook aan je publiek
- Als je het moeilijk vindt om een boek te kiezen, vraag dan advies thuis, op school, in de bibliotheek of aan de boekhandel
- Je moet een verhaal of een stuk van een verhaal voorlezen uit een leesboek. Neem geen gedicht, schoolboek, tijdschrift of fotokopie.
- Probeer eerst hardop of het boek ook lekker voorleest, dan weet je meteen ook hoe lang het fragment duurt
- Probeer een mooi afgerond stuk te vinden
- Let op dat er wat gebeurt in je fragment
- Zorg dat er niet teveel personen in voorkomen anders moet je van tevoren zoveel uitleggen

### Oefenen:

- Goede voorbereiding is het halve werk
- Gebruik de voorleestips en bedenk dat de jury hier straks ook op gaat letten
- Zorg dat je het fragment goed begrijpt
- Oefen het voorlezen een paar keer. Vraag of iemand er naar wil luisteren en commentaar wil geven. Laat die persoon wel eerst de voorleestips lezen.

### Voorleestips:

- Noem voordat je begint met voorlezen de schrijver en de titel van het boek. Daarna zeg je heel kort waar het boek over gaat en vertel je een paar dingen die belangrijk zijn om het fragment te kunnen begrijpen
- Lees niet te snel voor, Neem de tijd of zoek een korter fragment. De vijf minuten hoeven niet perse vol
- Spreek duidelijk
- Een keertje verspreken is niet erg
- Let op de juiste klemtonen. Oefen een keer hardop en laat iemand er naar luisteren
- Probeer geen toneel te spelen. Het gaat niet om de leuke stemmetjes. Boeiend voorlezen is wat anders
- Gebruik je stem wel om de sfeer van het verhaal duidelijk te maken: hard en zacht, variëren in tempo, blij of boos klinken, etc.
- Schreeuw nooit, maar doe alsof je schreeuwt! Dat kan heel goed.
- Probeer contact te houden met je luisteraars, kijk ze zo nu en dan eens aan

Succes!